



V letošním roce proběhla za naší podpory v rámci Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů jedna beseda, a to jak již obvykle v rámci diskusního prostoru *Inspirační fórum*.

Byla to panelová beseda o přírodě a náboženství nazvaná poněkud divoce ***Oslava divokosti***. Akce proběhla 26.10.2021.

Inspirační fórum opět probíhalo v moderním prostoru zkušebny Horáckého divadla v Jihlavě. Moderátor **Petr Vizina** jako hosty pozval faráčku **Sandru Silnou** a biologa Jiřího Sádla. Diskuse se točila kolem otázek přírody a také víry a náboženství. V závěru byl čas na několik dotazů z publika.

Jelikož akce byla naplánována na první den festivalu a probíhala v konkurenci se zahajovacím večerem MFDF, netěšila se příliš velké návštěvě (cca 20 účastníků).

Sandra Silná

Česká farářka Církve československé husitské působící v Brně. Vystudovala husitskou teologii a psychosociální studia na Husitské teologické fakultě Univerzity Karlovy a humanitní environmentalistiku na Fakultě sociálních studií Masarykovy univerzity. Pracovala jako knihovnice, servírka a několik let podnikala jako provozovatelka čajovny. Vysvěcena byla v roce 2006. V letech 2008–2016 působila jako generální sekretářka Ekumenické rady církví v České republice. Vaří vlastní pivo s názvem Božíňku! a chová včely.

Jiří Sádlo

Biolog věnující se fytoecologii. V Botanickém ústavu AV ČR se zabývá rostlinnou sociologií, ekologií invazí a holocenním vývojem krajiny. Je autorem eseje Krajina jako interpretovaný text (1994), textu Prázdná země (2007) a spoluautorem knih Biologie krajiny (1999), Krajina a revoluce (2005) a Mlsné čenichání jihovýchodním směrem (2014). Nepravidelně publikuje v časopisech Vesmír a Analogon.

Petr Vizina

Na KTF UK vystudoval teologii a aplikovanou etiku. V současnosti se zabývá etikou médií. Píše a natáčí rozhovory pro Aktuálně.cz a Český rozhlas. Byl členem redakcí Lidových a Hospodářských novin, sedm let vedl redakci kultury zpravodajství ČT. Je nositelem Ceny Josefa Dobrovského, mimo jiné vydal knihu rozhovorů s českými výtvarníky Stará garda (2016), Se žlutou hvězdou v prázdném kupé: Vzpomínky Lydie Tischlerové (2021) nebo Znamení neznámého - Rozhovory o spiritualitě (2021). Působil jako bubeník v několika kapelách.

[Fotografie z přednášky](#)

